

¡El Saber relacionarse previene la violencia escolar!



- Los jóvenes rurales enfrentan múltiples obstáculos para construir un proyecto de vida propio.

La desigualdad de oportunidades, la escasa infraestructura educativa y la falta de apoyo estatal condicionan sus decisiones y perpetúan ciclos de pobreza y exclusión.

- Los jóvenes rurales enfrentan múltiples obstáculos para construir un proyecto de vida propio.

La desigualdad de oportunidades, la escasa infraestructura educativa y la falta de apoyo estatal condicionan sus decisiones y perpetúan ciclos de pobreza y exclusión.



- El modelo ecológico de Bronfenbrenner permite comprender cómo los distintos entornos influyen en las elecciones vitales de los jóvenes rurales.

Factores del microsistema (autoestima, apoyo familiar), mesosistema (escuela y comunidad), exosistema (dinámicas socioculturales) y macrosistema (políticas públicas) se entrelazan y afectan sus posibilidades de proyectarse hacia el futuro.

- Este estudio revela que son muchos los jóvenes rurales que abandonan sus sueños y se acoplan a las dinámicas sociales, económicas y educativas heredadas de generación en generación, incluso adoptándolas como propias.

Los adolescentes rurales se plantean construir un proyecto vital de una forma alternativa, pero que al final lo terminan olvidando o destruyendo al percibirlo como inviable.



- Mientras tanto la autoestima y la motivación emergen como elementos clave para el empoderamiento juvenil.

Fortalecer estos aspectos puede fomentar la toma de decisiones autónomas, el liderazgo y la capacidad de los jóvenes para imaginar y construir alternativas a los modelos tradicionales impuestos.

- El sentido de comunidad se consolida como una base para el desarrollo colectivo.

Los jóvenes que se sienten parte activa de su territorio tienden a proyectar sus metas personales hacia el bienestar común, mostrando una visión solidaria y transformadora del futuro.



¿Qué tan posible es para los jóvenes construir un proyecto de vida cuando entran en juego el contexto, la cultura y las políticas?

